Воспитание у дошкольников любви к природе

С каждым годом возрастает сила демографического пресса. Человечество вступило в период научно-технической революции, дошло до постиндустриальной стадии развития, открыло дорогу в космос. Никогда прежде для своего жизнеобеспечения люди не расходовали такое количество природных ресурсов и не возвращали в окружающую среду тонны отходов.

Никогда до сегодняшнего времени не возникало такой глобализации мировой экономики, такой единой информационной системы, что человечество само подвело себя так близко к рубежу самоуничтожения.

Планету может спасти лишь деятельность людей, осуществляемая на основе глубокого понимания законов природы, учёта взаимодействий природных сообществ, осознание того, что человек не властелин природы, а её часть. Фундаментом, истоком должен быть развитый в каждом человеке достаточный уровень экологического сознания, экологической культуры.

Формирование экологической культуры есть осознание человеком своей принадлежности к окружающему его миру, единства с ним, осознание необходимости принять на себя ответственность за осуществление самоподдерживающего развития цивилизации и сознательное включение в этот процесс. Экологическая культура как часть общей культуры является процессом, который связан с освоением и наращиванием знаний, опыта, технологий и передачей их старшим поколениям младшему в виде нравственных императивов. В то же время экологическая культура есть результат воспитания, который выражается в умение индивида достигать гармоничных отношений с окружающим миром и самим собой. В детстве это умение формируется в процессе усвоения специальных знаний, развития эмоциональной сферы и практических навыков экологически целесообразного взаимодействия с природой и социумом.

Мы со всей очевидностью начинаем осознавать: стихийно и бесконтрольно использовать природные ресурсы нельзя. Очевидно и то, что от детской экологической вседозволенности (сорвать цветок, погубить бабочку до взрослой (вырубить кедровый лес, повернуть реки) дорога очень короткая, особенно, если она накатана. Но дальше … Дальше эта дорога обрывается пропастью.

Поэтому только с раннего детства, когда у подрастающего человека только закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе и окружающему миру, когда дошкольник начинает выделять себя из окружающей среды и у него формируются основы нравственно-экологической позиции, следует прививать знания, нормы поведения и правила взаимодействия с природой. Конечно, скажете вы, а детский сад, а школа? Пусть там учат, развивают, воспитывают. К сожалению, такая позиция большинства родителей, неправильная. Именно в семье, где ребенок видит поступки взрослых, хорошие и плохие, у него закладываются любовь, восприятие красоты растений и животных, появляются нравственные качества, или наоборот.

Посещая детский сад, малыш видит красиво оформленные уголки природы, в которых детально знакомится с живыми обитателями: хомяками, декоративными мышами, аквариумными рыбами, волнистыми попугаями и канарейками. Искусно созданный зимний сад; правильно оформленный и возделанный участок, учится под руководством воспитателя ухаживать за мини-флорой и фауной. Перечисление может быть долгим, смотря, чем располагает та или иная группа детского сада. Но только с помощью игры детям доступны элементы учебной и трудовой деятельности, а такие приемы обучения как чтение детской литературы, лепка из глины и пластилина; разные виды аппликаций; конструирование с применением круп, теста и природных материалов, максимально расширяют предпосылки доброты и ответственности к окружающему миру. Взрослый, показывая ребятам сходство и различие живых существ, акцентируя внимание на их внешнем виде, среде обитания, отношении к пище, заостряет внимание на том, что игрушки могут быть похожи только внешне. На самом деле они не живые, с ними можно только играть, но способность чувствовать, дышать, спать, двигаться, видеть, исключительно прерогатива живых существ.

Изучая комнатные растения, дошкольники запоминают их названия, части, из которых они состоят, наблюдают их рост и развитие, учатся ухаживать за ними, пересаживать ростки и даже сеять семена. В процессе обучения широко используется метод воображаемого диалога с реальными представителями животного и растительного мира. Кроме этого, дети с удовольствием слушают экологические сказки. Сочинения писателей животной и растительной тематики раскрывают способность к самоконтролю, самооценке, являются началом пути к самовоспитанию экологической культуры. Ребенок легче эпатирует, т.е. смотрит на мир глазами другого существа и ему гораздо легче сопереживать с ним. В жизни малыш с сочувствием отнесется к чужой боли, будь то растение, животное или человек. А жестокий поступок по отношению к «братьям» нашим меньшим воспримется, как тяжелейшая драма: необдуманная жестокость родителей к собачкам, кошечкам, птичкам и т.д., послужит причиной отчуждения и неприязни к взрослым.

Родители, всегда помните об этом!

Только милосердие, доброта, отзывчивость послужат раскрытию черт характера, которые станут базовой характеристикой личности. Научившись любить природу, дети в дальнейшем никогда не будут рвать цветы, разорять гнезда, обижать слабых и беззащитных. Приобретённые в детстве умения видеть и слышать окружающую среду такой, какая она есть в действительности, вызовут у детей глубокий интерес к ней, расширят их знания, сформируют твердый характер, стойкость и силу духа.