

Консультация для родителей

«Как заниматься с ребёнком дома»

- 1. Пальчиковая гимнастика**
- 2. Артикуляционная гимнастика**
- 3. Игры на вызывание звуков**
- 4. Потешки**

Пальчиковая гимнастика

Давно известно, что движения рук и пальцев, сопровождаемые короткими стихами, благотворно действуют на развитие детей.

- Выполнение упражнений приводит к возбуждению в речевых центрах речевых зон, что стимулирует развитие речи.
- Игры с пальчиками создают эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.
- Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений (лучшему запоминанию поможет яркий рисунок на странице).
- У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.
- Хорошую тренировку дают народные игры – потешки («Сорока-белобока»). Родители помогают детям выполнять это упр – е.
- Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок быстрее научится рисовать и писать.

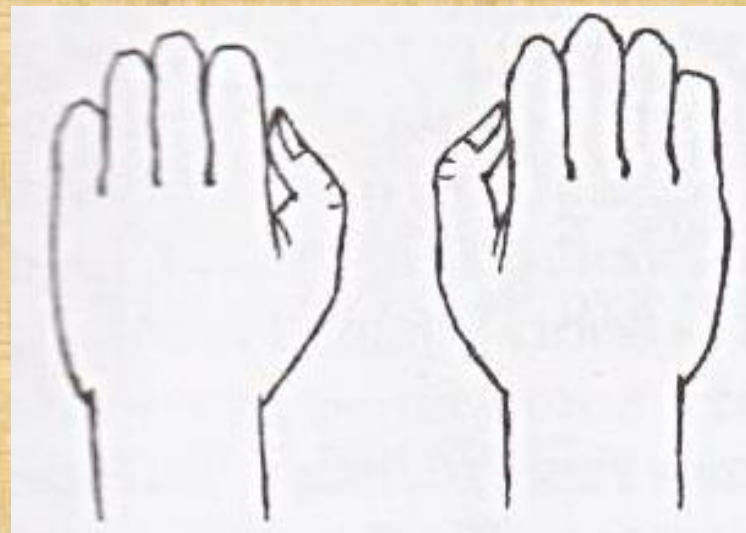
цвeтoк

**Солнце поднимается –
Цветочек распускается!
Солнышко садится –
Цветочек спать ложится.**

фонарики



Фонарики зажглись!

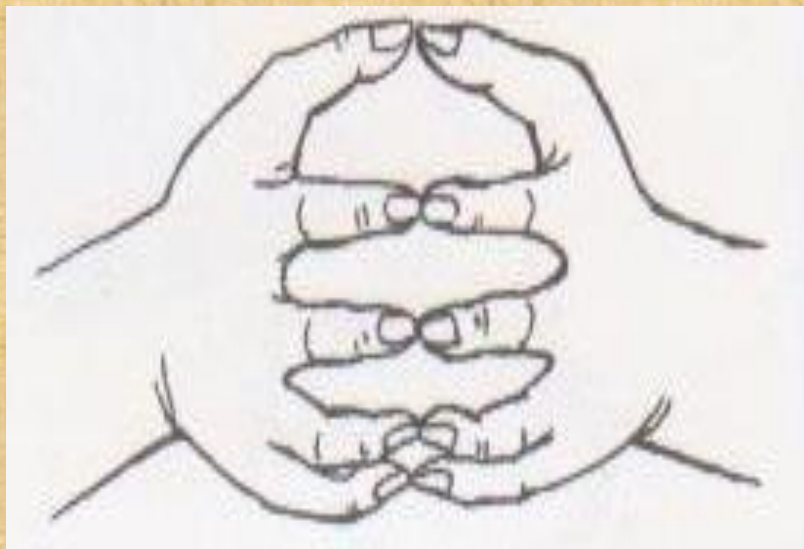


Фонарики погасли!



шарик

**Я надул упругий шарик,
Укусил его комарик.
Лопнул шарик –
не беда,
Новый шар надую я.**



птичка летит



**Птички летели,
(помахать «крыльями»)**

**Сели – посидели,
(прижать ладони к груди)**

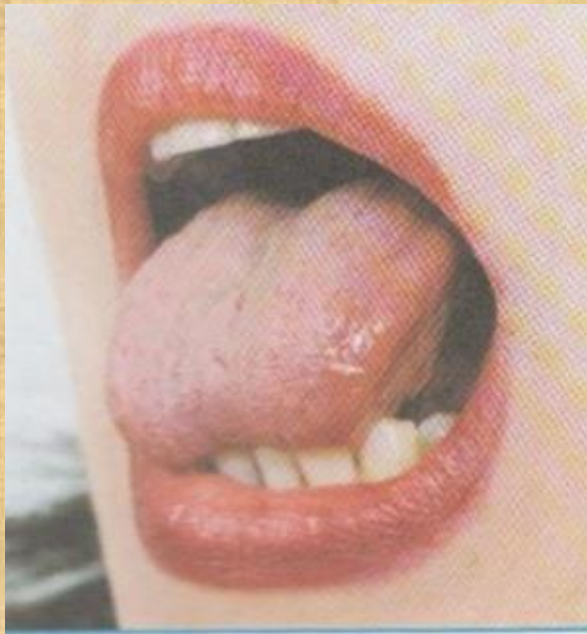
Дальше полетели.



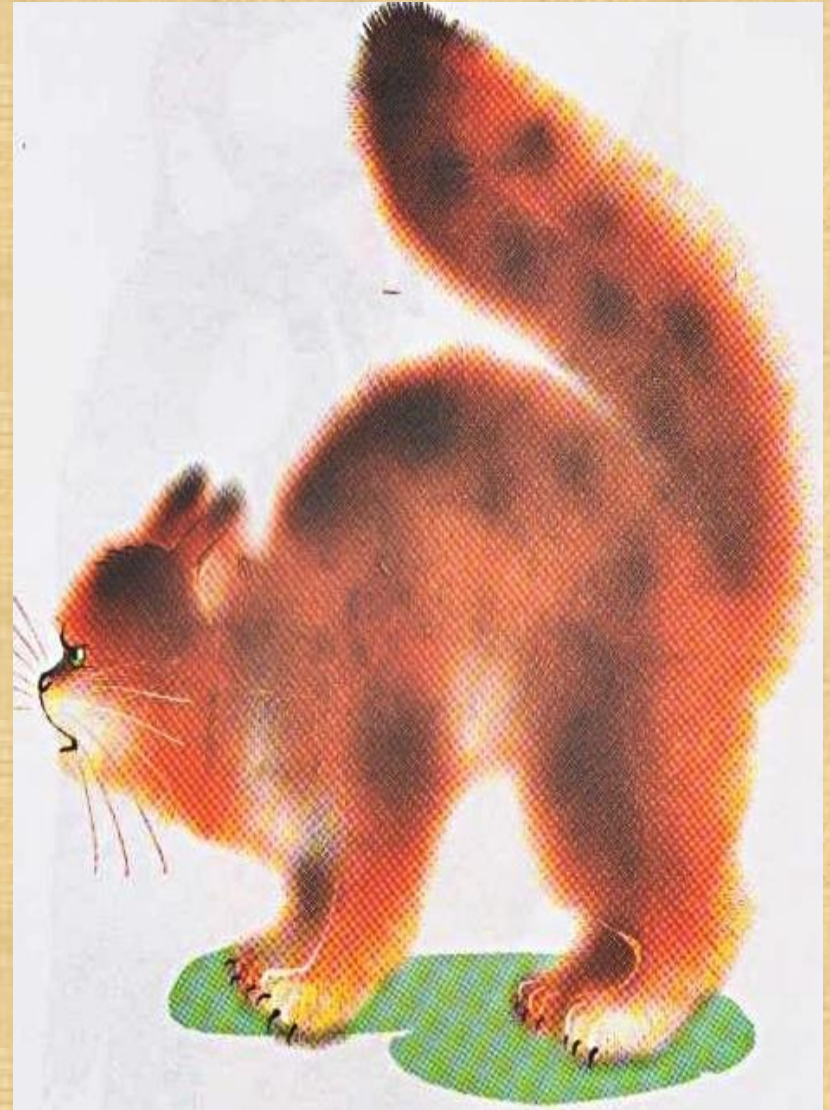
Артикуляционная гимнастика

- Сначала упражнения выполняются медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль.
- Темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт.
Упражнения выполнять точно и плавно.
- Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5 – 7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.
- Занимаясь с детьми 3 – 4 –летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения губ и языка.
- К детям 4 – 5 лет требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими и плавными, без подёргиваний.
- В 6 – 7 летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положение языка некоторое время.
- Если во время занятий язычок у ребёнка дрожит, слишком напряжён, отклоняется в сторону – обращайтесь к логопеду.

Выгляни в окошечко —
Там увидишь кошечку.
Кошка спинку выгнула,
Зашипела, прыгнула...
Рассердилась киска —
Не подходите близко.

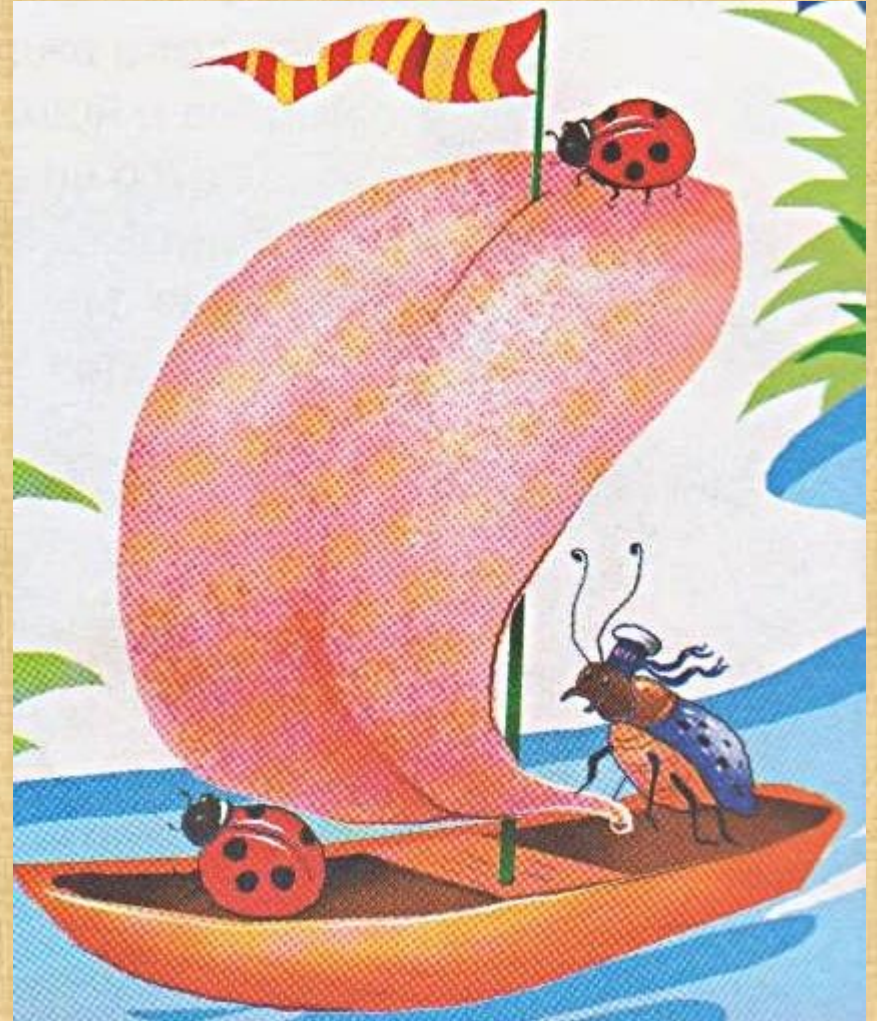


Киска сердится



Парус

Лодочка под парусом
По реке плывёт
На прогулку лодочка
Малышей везёт.



Дятел



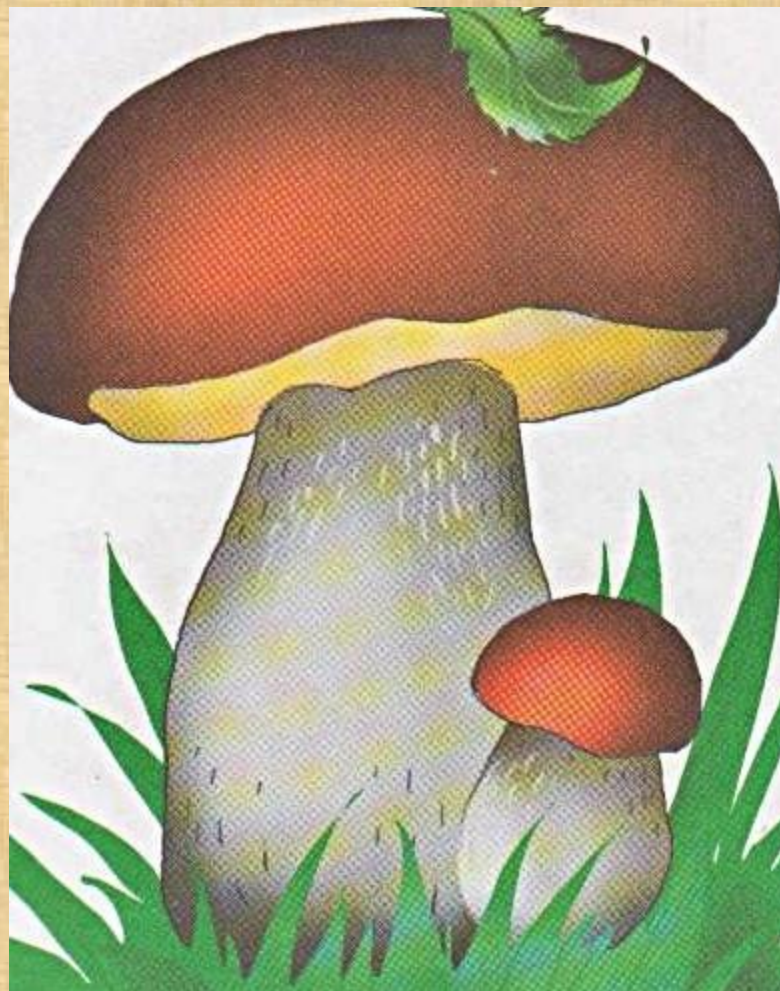
**Дятел на стволе сидит,
Клювом по нему стучит.
Стук да стук,
Стук да стук –
Раздаётся громкий стук.**



**Под берёзой у дорожки
Гриб растёт
на толстой ножке.
Мимо мы пройти
не сможем,
Гриб в лукошко
мы положим.**



Гриб



Игры на вызывание звуков

Овладение правильным произношением звуков и других сторон звучащей речи не у всех детей идёт равномерно, родители часто интересуются, не отстаёт ли их ребёнок в речевом развитии, когда он научится правильно произносить тот или иной звук.

На ранних этапах речевого развития ребёнок заменяет сложные звуки простыми.

Исправление нарушений звукопроизношения проводится поэтапно. Различают четыре основных этапа:

1. Подготовительный – артикуляционная гимнастика, работа над дыханием, развитием фонематического слуха.
2. Постановка звука – вызывание правильного звука, начальное формирование звукопроизносительных навыков.
3. Автоматизация звука – закрепление произношения сформированного звука в слогах, словах, фразах.
4. Дифференциация звуков – постепенная, последовательная Работа по различению смешиваемых звуков.

Вызывание гласных звуков

– У – у – у!



– А – а – а!



– И – и – и!



– О – о – о!



– YA! YA! YA!

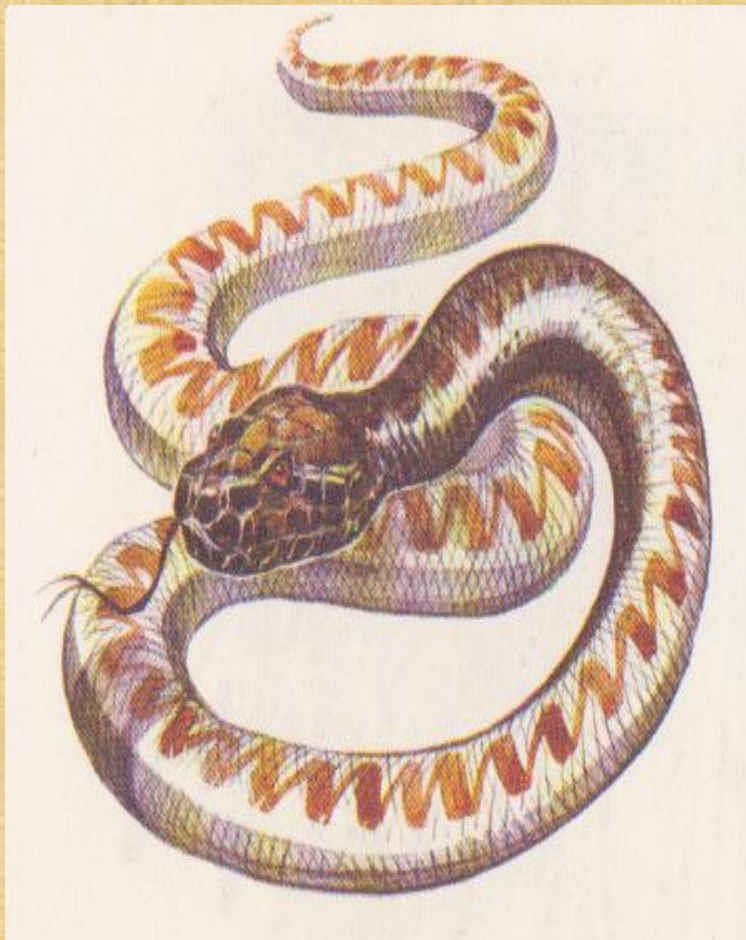


– AY! AY! AY!

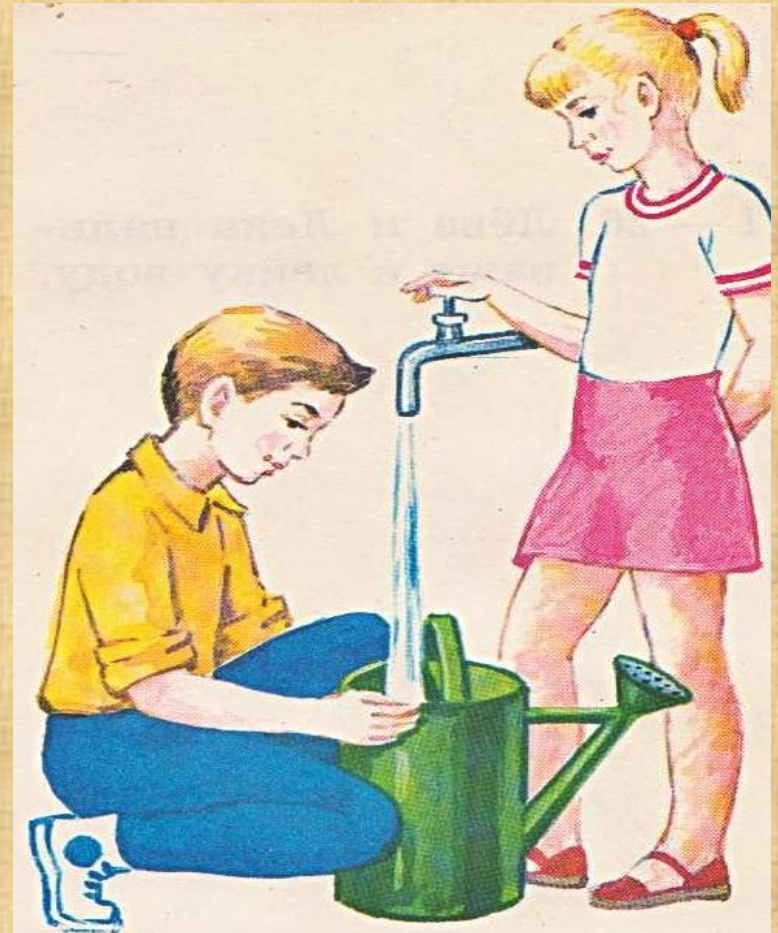


Вызывание согласных звуков

– Ш – Ш – Ш



– С – С – С



Потешки

Доказано, что между речевой функцией и общей двигательной системой существует тесная связь. Совокупность движений тела, мелкой моторики и органов речи помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп и формирует правильное произношение. Заучивание стихотворных текстов и потешек с участием рук и пальчиков приводит к тому, что ребёнок лучше запоминает, его речь делается более выразительной, внятной, эмоционально окрашенной. Развивается детское воображение и активизируется мыслительная деятельность малыша.

Художественная книга – друг не только детей, но и родителей, прекрасный помощник в воспитании, развитии речи, общении. Прочитав стихотворение или сказку, хорошо использовать его содержание для простенькой инсценировки. (Расти коса до Пояса...) и т.д. Нужно подобрать игрушки, картинки и повторно рассказывая, изобразить все эпизоды стихотворения.

Наглядные образы помогают детям лучше усвоить потешку.

**Расти, коса, до пояса,
Не вырони ни
волоса.**

**Расти, косынька,
до пят –
Все волосыньки
в ряд.**

**Расти, коса,
не путайся –
Маму, дочка,
слушайся.**

**Водичка, водичка,
Умой моё личико,
Чтобы глазоньки
блестели,
Чтобы щёчки
краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.**





**Идёт коза рогатая,
Идёт коза бодатая:
Ножками топ – топ,
Глазками хлоп –
хлоп.**

**Кто каши не ест,
Кто молока не пьёт,
Того забодаю,
забодаю,
забодаю.**

**Ты мороз – мороз –
мороз,
Не показывай
свой нос!
Уходи скорей домой,
стужу уводи с собой.
А мы саночки возьмём,
Мы на улицу пойдём
Сядем в саночки-
самокаточки, да с горы-
то ух, в снег пушистый –
бух.**



**Баю – бай,
Баю – бай...
Ты собаченька,
Не лай,
Белолапа, не скули,
Мою Машу не буди!
Ты собаченька, не лай,
Мою машу не пугай.**

