**Картотека игр**

**по художественно - эстетическому развитию для детей 4-5 лет.**

**«НАЙДИ КАРТИНЫ, НАПИСАННЫЕ ТЁПЛЫМИ И ХОЛОДНЫМИ КРАСКАМИ» №1**

**Цель:** закрепить представления детей о тёплой и холодной цветовой гамме.

**Материал:** репродукции натюрмортов, написанные в тёплой и холодной гамме.

**Описание игры:** Найти картины, написанные только в тёплой гамме (или в холодной) или разобрать по группам картины, написанные в тёплой и холодной гамме.

**«ПОДБЕРИ КРАСКИ, КОТОРЫЕ ИСПОЛЬЗОВАЛ ХУДОЖНИК В СВОЕЙ КАРТИНЕ»№2**

**Цель:** в процессе игры развивать внимание и интерес детей к различным цветам и оттенкам, чувство радости при восприятии красоты природы.

**Материал:** картинки с изображением пейзажа, цветные полоски.

**Описание игры:** каждый играющий получает картинку с изображением пейзажа. Прикладывая цветные полоски к изображению, ребёнок отбирает те цвета, которые есть в его картинке.

**«УЗНАЙ НАТЮРМОРТ ПО МОДЕЛИ» №3**

**Цель:** закрепить представления детей о композиции, учить детей выделять форму предметов.

**Материал:** репродукции картин с натюрмортом, модели (схемы) натюрмортов.

**Описание игры:** детям предлагается к натюрморту подобрать подходящую схему.

**«ОПРЕДЕЛИ И НАЙДИ ЖАНР ПОРТРЕТА (НАТЮРМОРТА, ПЕЙЗАЖА, ПОРТРЕТА)»№4**

**Цель:** уточнить представления детей о разных жанрах живописи: пейзаж, портрет, натюрморт.

**Материал:** репродукции картин.

**Описание игры: 1 вариант.** Педагог предлагает посмотреть внимательно на картины и положить в центр стола картины, изображающие только натюрморт (или только портрет, пейзаж), другие отложить в сторону.

**2 вариант.** У каждого ребёнка репродукция какой-либо картины, у кого изображён пейзаж, у кого портрет или натюрморт. Воспитатель загадывает загадки, а дети должны показать отгадки, используя репродукции картин.

Если видишь, на картине

Нарисована река,

Или ель и белый иней,

Или сад и облака,

Или снежная равнина,

Или поле и шалаш,

Обязательно картина

Называется … (пейзаж)

Если видишь на картине

Чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,

Или грушу, или торт,

Или все предметы сразу,

Знай, что это … (натюрморт)

Если видишь, что с картины

Смотрит кто-нибудь на нас –

Или принц в плаще старинном,

Или в робе верхолаз,

Лётчик, или балерина,

Или Колька, твой сосед,

Обязательно картина

Называется … (портрет).

 **«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ САЛОН» №5**

**Цель:** учить детей составлять рассказ по картине, выделять средства художественной выразительности.

**Материал:** репродукции картин.

**Описание игры:** дети рассматривают выставленные в «художественном салоне» репродукции картин, желающие «покупают» понравившиеся.

Картина «продаётся» в том случае, если ребёнок сумел рассказать, как называется произведение, для чего он хочет его приобрести (в подарок маме, на день рождение друга, для украшения комнаты и т.д.), а также ответил на вопросы: «О чём рассказывает художественное произведение?», «Какое в нём передано

настроение?», «При помощи каких средств художник показал в картине главное?», «Почему картина понравилась?»

Приобретший наибольшее количество произведений искусства имеет право оформить выставку (в изобразительном уголке) и получает роль продавца салона. Так в ходе игры меняются и продавцы, и покупатели.

**«СОСТАВЬ НАТЮРМОРТ» №6**

**Цель:** закрепить знания о жанре натюрморта, научить составлять композицию по собственному замыслу, по заданному сюжету (праздничный, с фруктами и цветами, с посудой и овощами и т.д.)

**Материал:** разнообразные картинки с изображением цветов, посуды, овощей, фруктов, ягод, грибов или реальные предметы (посуда, ткани, цветы, муляжи фруктов, овощей, декоративные предметы)

**Описание игры:** воспитатель предлагает детям составить композицию из предложенных картинок, или составить композицию на столе из реальных предметов, используя для фона различные ткани.

**«НАЙДИ ОШИБКУ» №7**

**Цель:** учить детей слушать и смотреть внимательно, обнаруживать и исправлять ошибки.

**Материал:** репродукции картины.

**Описание игры:** педагог в искусствоведческом рассказе описывает содержание произведения и средства выразительности, использованные художником, объясняет, какое настроение хотел передать в своём произведении художник, но при этом умышленно допускает ошибку в описании картины. Перед началом игры детям даётся установка – смотреть и слушать внимательно, так как в рассказе будет допущена ошибка.

**Правила.** Слушать и смотреть внимательно, обнаружить и исправить ошибки. Выигравшим считается тот, кто установил большее число ошибок и верно их исправил. Он же получает право быть ведущим в игре – составлять искусствоведческий рассказ по другому произведению.

***Примерный искусствоведческий рассказ воспитателя***(с умышленно допущенными ошибками) по картине «Сенокос» А.А. Пластова:

« Перед вами репродукция картины А.А. Пластова «Лето» (ошибка в названии). Она рассказывает о том, как в знойный, ясный день на луг, покрытый зелёной, изумрудной травой (отсутствует описание цветов), вышли косари – старики и женщины (отсутствует в описании образ подростка). Самое главное и красивое в этой картине – белоствольные берёзы, они написаны в центре картины (ошибочное описание композиционного центра). В произведении передан покой и тихая радость. Для этого художник использует яркие, сочные краски: жёлтую, зелёную, синюю, красную».

**«ЖИВОЙ НАТЮРМОРТ» №8**

**Цель:** упражнять детей в умении перевоплощаться.

**Материал:** репродукции картин.

**Описание игры:** воспитатель предлагает детям несколько репродукций натюрмортов. Дети делятся на группы. Каждая группа выбирает какой-либо один натюрморт и изображает его мимикой и жестами. Предупредив, что они могут поменяться одеждой; взять что-либо в руки, чтобы иметь больше сходства с изображаемыми предметами. Остальные угадывают, какой натюрморт изображает та или иная картина.

**« ВОЛШЕБНЫЕ ЦВЕТА» №9**

**Цель:** в процессе игры развивать внимание и интерес детей к различным цветам и оттенкам, чувство радости при восприятии красоты природы.

**Материал:** карточки с разными цветами.

**Описание игры:** раздать детям карточки с квадратиками разных цветов. Затем педагог говорит слово, например: берёза. Те из детей, которые имеют чёрные, белые и зелёные квадратики, поднимают их кверху.

Затем педагог говорит следующее слово, например: радуга, и квадратики поднимают те дети, цвета которых соответствуют цветам радуги. Задача детей – как можно быстрее реагировать на слова, произнесённые педагогом.

**«УГАДАЙ КАРТИНУ» №10**

**Цель:** учить детей находить по словесному описанию картину.

**Материал:** репродукция картины.

**Описание игры:**

**1 вариант.** Педагог описывает картину какого-либо художника, не называя её

и не рассказывая, какие цвета использовал художник. Например: «В комнате за столом сидит девочка. У неё мечтательное лицо. На столе фрукты. За окном летний день». Дети рассказывают, какими красками и оттенками изображено всё, о чём рассказал воспитатель. Затем воспитатель показывает репродукцию картины детям. Побеждает тот, ответ которого наиболее близок к истине.

**2 вариант.** Под музыку воспитатель подробно описывает какой-либо пейзаж. Затем он показывает детям репродукции картин разных пейзажей, среди которых находится и тот, который он описывал. Дети должны узнать пейзаж по описанию и объяснить свой выбор.

**«СМОТРИ ВНИМАТЕЛЬНО» №11**

**Цель:** побуждать детей к выделению и называнию объектов на картине, активизировать внимание детей, учить детей составлять диалоги.

**Материал:** репродукция картины.

**Описание игры:** В течение десяти секунд воспитатель показывает детям натюрморт, а потом просит описать его по памяти. Затем дети вместе с воспитателем рассматривают опять этот же натюрморт. После этого педагог включает музыку и просит детей представить, что они берут в руки те или иные предметы, изображённые на натюрморте, разговаривают с ними.

**«ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ ПЕЙЗАЖ» №12**

**Цель:** закрепить знания о жанре пейзажа, его отличительных и составных особенностях и частях.

**Материал:** разнообразные картинки с изображением элементов живой и неживой природы, предметные и т.д.

**Описание игры:** воспитатель предлагает детям разнообразные картинки. Дети должны отобрать только те картинки, на которых изображены элементы, присущие жанру пейзажа, обосновывая свой выбор.

**«СОБЕРИ ПЕЙЗАЖ» №13**

**Цель:** Закрепить знания о составных элементах пейзажа, о признаках времён года, учить составлять композицию по собственному замыслу, по заданному сюжету (осенний, летний, весенний, зимний).

**Материал:** Цветные изображения деревьев, цветов, трав, грибов и т.д., отражающие сезонные изменения в природе.

**Описание игры:** детям нужно с помощью цветных изображений составить пейзаж по собственному замыслу или по заданному воспитателем сюжету.

**«ЧАСТИ СУТОК» №14**

**Цель:** Определить, к какой части суток (утро, день, вечер, ночь) относятся предложенные пейзажи, выбрать цветную карточку, с которым ассоциируется та или иная часть суток.

**Материал:** Репродукции картин с пейзажами, которые ярко выражают части суток.

**Описание игры:** создать игровые ситуации с игрушками, отражающие их поведение в различное время суток.

Рассмотреть различные репродукции картин, определив, какое время суток изобразил художник. Обосновать свой выбор коротким описательным рассказом, подчеркнуть значение цвета в произведении.

Можно использовать в игре художественные тексты о частях суток:

Утро. Весенний лес хранит в секрете,

Что он увидел на рассвете,

Как ландыш держит на весу

В стеклянных чашечках росу.

День. День работал целый день –

Передал много дел;

И жалел под вечер,

Что заняться нечем.

Вечер. Постукивает поезд вдалеке,

Плеснула рыба в розовой реке,

Присело солнце за притихший лес …

День погрустил немножко и исчез.

Ночь. Звёзд полно – и в небе, и в воде.

На земле – ни огонька нигде.

Звери и букашки спать легли.

Тишина от неба до земли.

**«ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ НАТЮРМОРТ» №15**

**Цель:** Закрепить знания о жанре натюрморта, особенностях изображения, составных элементах. Закрепить знания о предметном мире, его назначении и классификации.

**Материал:** разнообразные картинки с изображением предметов, цветов, ягод, грибов, животных, природы, одежды и т.д.

**Описание игры:** среди разнообразных картинок детям нужно отобрать только те, на которых изображены элементы, присущие только жанру натюрморта.

**«УЗНАЙ ПО ПРОФИЛЮ» №16**

**Цель:** определить персонажей по силуэтному профилю. Назвать те признаки, по которым узнали и определили персонаж.

**Материал:** силуэты профилей персонажей различных сказок.

**Описание игры:** воспитатель показывает детям портрет сказочного персонажа, дети по определённым признакам пытаются узнать, кто на нем изображён.

**«СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ» №17**

**Цель:** закрепить знания детей о половых и возрастных особенностях людей.

**Материал:** 6 портретов, разрезанных на 4 части (лоб, глаза, нос, губы и подбородок), отдельно парики и накладные детали (усы, бороды, очки).

**Описание игры:** из разрезанных частей составит портреты: мамы, папы, бабушки, дедушки, сестрёнки и братишки. И назвать отличительные признаки мужского и женского лица, молодого и пожилого.

**«СОСТАВЬ ПОРТРЕТ» №18**

**Цель:** закрепить знания о жанре портрета. Учить правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица по цвету и форме.

**Материал:** разнообразные модификации частей лица по цвету и форме.

**Описание игры:** детям предлагается из разных частей лица составить портрет мальчика или девочки.

**Можно использовать в игре загадки:**

Между двух светил Не сеют, не сажают,

Я в середине один. Сами вырастают.

*(Нос) (Волосы)*

Красные двери в пещере моей, Один говорит, двое глядят,

Белые звери сидят у дверей. Двое слушают.

И мясо, и хлеб – всю добычу мою – *(Язык, глаза, уши)*

Я с радостью белым зверям отдаю.

*(Губы, зубы)* Живёт мой братец за горой,

Не может встретиться со мной.

*(Глаза)*

**«ВРЕМЕНА ГОДА» №19**

**Цель:** закрепить знания детей о сезонных изменениях природы, о цветовой гамме, присущей тому или иному времени года.

**Материал:** Репродукции картин с пейзажами, аудиозапись П.И.Чайковский «Времена года»

**Описание игры:** на стене развешены разные репродукции картин, воспитатель предлагает детям отобрать те из них, в которых рассказывается об одном времени года.

Можно использовать в игре аудиозапись П.И.Чайковского «Времена года»

художественные тексты о временах года:

Четверо художников, столько же картин.

Белой краской выкрасил всё подряд один.

Лес и поле белые, белые луга.

У осин заснеженных ветки, как рога …

У второго – синие небо и ручьи.

В синих лужах плещутся стайкой воробьи.

На снегу прозрачные льдинки-кружева.

Первые проталинки, первая трава.

На картине третьего красок и не счесть:

Жёлтая, зелёная, голубая есть …

Лес и поле в зелени, синяя река,

Белые, пушистые в небе облака.

А четвёртый золотом расписал сады,

Нивы урожайные, спелые плоды…

Всюду бусы-ягоды зреют по лесам.

Кто же те художники? Догадайся сам!

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса –

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и золото одетые леса … (А.С.Пушкин)

Белый снег, пушистый,

В воздухе кружится,

И на землю тихо

Падает, ложится.

И под утро снегом

Поле забелело,

Точно пеленою

Все его одело.

Тёмный лес, что шапкой,

Принакрылся чудной

И заснул под нею

Крепко, непробудно …

Божьи дни коротки,

Солнце светит мало,

Вот пришли морозы и зима настала. (И.Суриков «Зима»)

**«ДА – НЕТ» №20**

**Цель:** учить детей пространственной ориентировке, активизировать в речи слова, обозначающие пространственные ориентировки.

**Материал:** репродукция картины.

**Описание игры:** ведущий загадывает объект на картине, дети с помощью вопросов устанавливают его местонахождение. Найденный объект «оживает» и находит себе место на сцене (трёхмерное пространство).

**Задача ребёнка:** описать местоположение объекта на картине, а затем на сцене.

**«Я ОЩУЩАЮ ЗАПАХ» №21**

**Цель:** учить представлять возможные запахи и передавать свои представления в рассказе.

**Материал:** репродукция картины.

**Описание игры:** воспитатель предлагает «войти» в картину и представить, какие запахи там можно ощутить, обозначить их словами. Предложить детям составить рассказ на тему «Я чувствую запахи».

**«Я ОЩУЩАЮ ЛИЦОМ И РУКАМИ» №22**

Цель: учить детей представлять возможные ощущения от предполагаемого соприкосновения с различными объектами, передавать их в речи

Материал: репродукция картины.

Описание игры: дети сосредоточены на объектах картины, им предлагается найти и описать предполагаемые ощущения от соприкосновения с объектами.

Предложить детям составить рассказ на тему: « Я ощущаю лицом и руками»

**«Я ПРОБУЮ НА ВКУС» №23**

**Цель:** учить детей разделять объекты на съедобные – несъедобные для человека и живых существ, изображённых на картине, побуждать передавать в речи вкусовые характеристики объектов.

**Материал:** репродукция картины.

**Описание игры:** дети сосредоточены на объектах картины, анализируют их, распределяя на съедобные и несъедобные для человека и других живых существ. Вспоминают или предполагают то или иное вкусовое ощущение.

**«ОБЪЯСНИ, ПОЧЕМУ ТАК НАЗВАНА КАРТИНА» №24**

**Цель:** развивать мыслительные действия детей, ведущие к объяснению смысла изображённого на картине.

**Материал:** репродукция картины.

**Описание игры:** воспитателем готовятся листочки бумаги, на которых написаны пословицы и поговорки разной тематики. Вводится правило: выдерни записку, прочитай текст (читает воспитатель или умеющие читать дети), объясни, почему так названа картина.

**МОЗАИКА «СОБЕРИ КАРТИНУ» №25**

**Цель:** собрать картину из разрезанных частей, учить детей рассматривать детали картины.

**Материал:** репродукции картин и эти же картины, разрезанные на части.

**Описание игры:** собрать картину из разрезанных частей по образцу (или без него).

**«ВОЛШЕБНОЕ ОКОШЕЧКО» №26**

**Цель:** учить детей сосредотачивать своё внимание на выразительности одной части портрета (жанровой картины), что усиливает восприятие ребёнка и помогает ему установить взаимосвязь между частью и целым в картине.

**Материал:** репродукция картины.

**Описание игры:** картина закрывается листом бумаги с окошечками, которые открываются на нужных воспитателю частях картины. Таким образом воспитатель поочерёдно открывает части картины и рассматривает их вместе с детьми.