

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 97

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
«17» сентября 2018 г.

Утверждаю
Заведующий детского сада №97
_____ Оловянишникова Н.В.,
«17» сентября 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности

«Творческая мастерская»

для детей 5-7 лет

Автор-составитель:
Шамина Елена Викторовна,
воспитатель.

г. Рыбинск, 2018г

Содержание

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Пояснительная записка
2. Тематический план
3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
4. Методическое, дидактическое и техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
5. Диагностический инструментарий
6. Информационные ресурсы
7. Приложения

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» (далее программа) имеет художественно-эстетическую направленность. Программа разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- Конституцией Российской Федерации и Конвенцией ООН о правах ребёнка;

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций»

(утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26);

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Разработана в соответствии с современными образовательными технологиями при условии личностно-ориентированного подхода в воспитании, развитии и обучении детей, с учетом сохранения заинтересованности в данном виде деятельности. Программа соответствует ФГОС, т.к. способствует развитию детей во всех образовательных областях: «социально - коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно- эстетическое развитие», «физическое развитие» .

Главным требованием современного образования является развитие самобытности каждого воспитуемого, стимулирование его творческой самореализации и саморазвития.

Дошкольное детство – это наиболее благоприятный период развития у детей творческих способностей, способности воспринимать, чувствовать прекрасное в жизни и искусстве.

Художественно-эстетическое воспитание детей является одним из важнейших направлений работы в детском саду. Именно ему принадлежит неопределимое значение в освоении ценностных смыслов и развития личности ребенка. Личность формируется под воздействием ценностей, которые ребенок усваивает. Они же выступают основанием для познания мира. Важно, чтобы в этом уникальном, благотворном периоде жизни, когда мир наполнен радужными красками, были заложены основы развития творческих способностей, положительных качеств личности, эстетические ценности. И здесь неопределимую помощь оказывают продуктивные виды деятельности.

Новизна программы состоит в том, что мы знакомим детей с нетрадиционными для детского сада художественными техниками: фелтинг (войлоковаляние), тестопластика, рисование крупой и использование растительного природного материала.

Реальная действительность подталкивает к поиску новых способов раскрытия и развития творческих способностей у детей. **Актуальность** программы в том, что продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных технологий является наиболее благоприятной для развития творческих способностей ребенка. Нетрадиционные технологии - это толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

В современном мире существует великое множество возможностей, средств и способов реализации творческих задатков, существующих у каждого ребенка. Нужно лишь помочь малышу приоткрыть дверцу в

волшебный мир фантазий и превращений, научить его творить чудеса своими руками. А для этого у ребенка должен быть запас реальных представлений, знаний, умений и навыков, созданы условия для реализации творческих замыслов. Помогая ребенку найти себя, мы обязаны предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Именно поэтому ребенка необходимо познакомить с самыми разнообразными изобразительными технологиями.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что дает детям теоретические знания и практические навыки работы в разных техниках, что позволяет им в дальнейшем сделать выбор в пользу наиболее интересного и приемлемого вида прикладного творчества.

Прикладные техники это осязаемый вид творчества. Знания и навыки полученные в продуктивных видах деятельности прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

При изготовлении продукта основным инструментом является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере усложнения работы.

“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь

ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”.

(В.А.Сухомлинский)

Также продуктивное творчество рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей познавательного интереса, эстетического вкуса, поисковых навыков, творческих способностей, внимания, логического мышления и положительных качеств личности.

У детей с хорошо развитыми навыками ручного мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Именно в процессе творческой продуктивной деятельности развивается образное, конструктивное, аналитическое мышление, воображение, зрительная память, т.е. раскрывается личность ребёнка, воспитываются лёгкость и быстрота овладения знаниями, умениями, способность использовать их для решения задач.

В процессе ручного труда повышается работоспособность, улучшается кровообращение, развивается координация движений руки и глаза (сенсорика). Изготавливая поделки, дети активно действуют инструментами, по назначению их используют, учатся узнавать свойства материалов, сравнивать их по форме, величине в зависимости от цели, размера поделки.

У ребенка формируется представление о таких категориях, как величина, форма. Он на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он как дизайнер творит, познает законы гармонии и красоты.

Детей увлекающихся ручным трудом, отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Процесс овладения определенными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Отличительные особенности данной программы, в том, что содержание объединено в тематические блоки, каждый из которых предусматривает усвоение теоретических знаний и формирование деятельно- практического опыта в работе с определенным материалом (с растительным природным материалом, с шерстью, соленым тестом). Теория знакомит детей с культурными народными традициями, а также с прикладными возможностями на современном этапе. Объединение теории с практическими заданиями способствуют развитию у детей познавательного интереса, эстетического вкуса, творческих способностей, умения создавать авторские модели.

Природный материал - это самый доступный и интересный материал для детского творчества. Поделки из природного материала – это одни из самых лучших поделок в осеннее время. Дети с удовольствием мастерят из цветов, коры, семян, плодов, палочек, желудей, листьев и шишек. Мастерить большие и маленькие шедевры можно из крупы, фасоли, гороха, семечек, чайной заварки и т.д. Рисование крупой способствует развитию зрения, речи, слуха, цветовосприятия, мелкой моторики. Поделки из круп – отличный способ для пробуждения творческих способностей ребёнка. Гречневые, рисовые, манные,

ячневые, гороховые картины и панно – модное направление. Как оказалось, разные по цвету, фактуре, форме, количеству граней зернышки — благодатный материал для создания настоящих шедевров. Этот материал полностью безопасен и экологически чист, доступен всем и стоит недорого.

Декоративно-прикладное искусство «Войлоковаляния» имеет многовековую историю. Следует отметить, что, в настоящее время технология

войлоковаляния редко используется педагогами дошкольных учреждений. Одной из причин этого, является отсутствие разработок по данной теме и методик использования непряденой шерсти в детском творчестве.

Вместе с тем, изучение содержательного богатства искусства «Войлоковаляние», позволяет предполагать о его больших возможностях в формировании познавательного интереса, эстетического вкуса и развитии творческих способностей дошкольников - будущих граждан многонациональной страны.

Как сказал венгерский этнограф Иштван Видак, изучавший традиции войлоковаляния у разных народов и сам в совершенстве его освоивший: «Чтобы делать войлок, вам не нужно ничего, кроме рук человека и шерсти. Правда, нужно еще очень много труда. Но, пожалуй, именно этим и привлекательно искусство войлока».

Валяние войлока - это процесс создания изделий из непряденой шерсти животных. (коз, овец, ламы, альпаки и т.д)

Современное войлоковаляние опирается на опыт, накопленный в течение многих веков. Мной были рассмотрены приёмы и способы работы с шерстью, применяемые с зарождения этого вида искусства, и новые, значительно обогатившие его, расширившие сферы применения войлока. Старинное ремесло в настоящее время испытывает поистине второе рождение. А значит целесообразно вводить его в современные реалии, знакомить с искусством валяния шерсти подрастающее поколение.

Так, войлоковаление в ненавязчивой форме знакомит с сенсорными эталонами, законами цветоведения, учит чувствовать форму, характер материала, развивает образное и объёмное видение, внимание, фантазию, терпение, усердие, т.е. обладает качествами, развивающими личность.

В процессе ознакомления с декоративно-прикладным искусством, самостоятельного изготовления поделок из шерсти, дети познают законы гармонии и красоты, у них формируются эстетические чувства.

Занятия войлоковалением имеют и оздоравливающий эффект: работа с водой и мылом, оказывает воздействие на рефлекторные точки рук, закаливает организм, тонизирует, стимулирует деятельность мозга.

Кроме того, взаимодействие с теплой мягкой шерстью, мыльной пеной благотворно влияет на нервную систему, снимает стрессы, успокаивает, доставляет массу удовольствия детям.

Войлоковаление позволяет не только расширить кругозор детей, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, развить физические, умственные, духовные и творческие качества.

Тестопластика - один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, а в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Соленое тесто является популярным и доступным материалом для детского творчества и изготовления поделок своими руками. Также как из пластилина, из соленого теста можно лепить изделия любого уровня сложности, поэтому делать поделки из соленого теста могут дети любого возраста.

Преимущества у соленого теста, как у материала для лепки, существует множество, ведь по своей пластичности не уступает тесто самому лучшему

пластилину, а приготовить его можно с легкостью в любой момент. Кроме того, солёное тесто для поделок абсолютно безопасно для человека, а значит, лепить из него поделки могут даже самые маленькие дети. Тесто абсолютно не липнет к рукам и надёжно застывает в духовке, а для окраски его можно использовать любые виды красителей.

Программа реализуется в рамках кружковой работы в творческой мастерской.

Срок реализации программы 2 года. Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня.

Форма организации занятий:

Мастерская.

Форма организации детей:

1. Групповая

Деятельность проводится со всей группой детей, внутри которой каждый выполняет задание самостоятельно.

2. Подгрупповая

Совместное выполнение задания несколькими детьми.

Формы подведения итогов реализации данной программы: диагностика, выставки, подарки, участие в конкурсах.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению поделок.

Работа с родителями предполагает: папки-раскладушки, индивидуальные консультации, мастер-классы.

Принципы построения педагогического процесса.

Дидактические принципы:

научности,
доступности,
наглядности,
последовательности (от простого к сложному),
системности,
раскрытия личности и индивидуальности ребенка,
развитие творческого потенциала

Педагогические принципы:

Поощрение ребенка за самостоятельные мысли и действия;
не мешать желанию ребенка сделать что-то по-своему;
уважать точку зрения воспитанника, как творца, как художника, какой бы она ни была;
не навязывать свою идею, пытаться понять логику творческого воображения ребенка;
создавать ситуацию в педагогическом процессе, провоцирующую ребенка к творчеству.

Структура образовательной деятельности:

Возраст 5-6 лет:

1ч. Вводная

Цель: Обеспечение интереса к изготовлению поделки, частичная постановка перед детьми цели.

Приемы: загадка, стихотворение, побуждение, рассматривание образцов, изображений, обсуждение, рассказ.

2ч. Основная

Цель: решение задач данной образовательной деятельности.

Приемы: проблемные ситуации, исследования, эксперименты, изготовление поделки, физкультминутки.

3ч. Заключительная

Цель: Рефлексия, подведение итогов.

Приемы: беседа, вопросы, оценка, самооценка, игровые упражнения.

Возраст 6-7 лет.

1ч. Вводная

Цель: Обеспечение интереса к продуктивной деятельности, творчеству.

Приемы: рассматривание изображений, обсуждение, выбор способов и материала, самостоятельная постановка цели.;

2ч. Основная

Цель: решение задач данной образовательной деятельности.

Приемы: составление плана действий, выбор способа действий, инструментов, приспособлений, проблемные ситуации, исследования, эксперименты, изготовление поделки, динамические паузы.

3ч. Заключительная

Цель: Рефлексия, подведение итогов.

Приемы: беседа, вопросы, оценка, самооценка, самоанализ, игровые упражнения.

Цель программы

Освоение детьми декоративно- прикладных техник « фелтинг», «тестоластика», использование природного материала для развития эстетических чувств, познавательных, творческих способностей, мелкой моторики руки и положительных качеств личности.

Задачи программы:

Образовательные:

- 1.Расширять кругозор детей при ознакомлении с декоративно- прикладным искусством.
- 2.Обучить детей художественным техникам (фелтинг (войлоковаление), тестоластика).

Развивающие:

- 1.Развивать мелкую моторику и чувствительные рецепторы через освоение навыков работы с материалами, инструментами и приспособлениями при изготовлении изделий;
- 2.Формировать познавательные, творческие способности и эстетические чувства в процессе создания художественного образа.
- 3.Способствовать развитию навыков планирования, самоконтроля и самооценки.

Воспитательные:

- 1.Прививать интерес и уважение к культуре разных народов, к истокам народного творчества, труду мастеров;
- 2.Способствовать воспитанию положительных качеств личности: креативности, инициативности, трудолюбия, усидчивости, аккуратности, взаимопомощи.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: диагностика(обследование), выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, поселка, города.

Срок реализации программы- 2 года.

Программа рассчитана на детей 5-7 лет.

Деятельность кружка осуществляется 1 раз в неделю, во второй половине дня.

Ожидаемые результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

Блок 1

Дети познакомятся:

С растительным природным материалом (листья, шишки, желуди, ветки, семена, кора и т. д)

Со способами их заготовки, хранения.

С различными крупами (манка, пшено, греча, рис, чечевица, фасоль и т.д)

С применением этих материалов в творческой деятельности.

Научаться:

Практическим навыкам использования растительного природного материала в продуктивном творчестве.

Блок 2.

Дети узнают:

Историю войлоковаляния, национальные традиции;

Познакомятся с использованием прикладного искусства на современном этапе.

Научатся:

Способам войлоковаляния (сухое, мокрое);

Пользоваться специальными инструментами (иглами) и приспособлениями;
Создавать авторские поделки.

Блок 3.

Дети узнают:

историю возникновения лепки из солёного теста;
применение и использование на современном этапе;
доступные способы изготовления теста для лепки;

Научатся:

Изготовлению соленого теста;
Способам лепки из теста;
Способам скрепления частей и деталей;
Действиям с инструментами и приспособлениями.

Независимо от предметного содержания у обучаемых должны формироваться общие знания, умения и способы деятельности. Должны быть освоены знания о процессе труда и выработаны первоначальные умения по его практической реализации. Это: организация рабочего места; рациональное использование инструментов и материалов; распределение рабочего времени; соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами, материалами, бытовой техникой, и правил личной гигиены; умение выбирать необходимые материалы и инструменты; соблюдение последовательности операций; соотнесение результатов деятельности с образцом; осуществление сотрудничества при коллективной работе; возможность выдвигать свои идеи, выполнять эскизы, простейшие чертежи, схемы; осуществлять наблюдения и исследования свойств различных материалов; комбинировать материалы с целью улучшения дизайна и качества изделия; оценивать процессы и результат своего труда.

Произойдут личностные приращения (ответственность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, и др.)

Календарный график

Группа	Продолжительность одного занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Старшая 5-6 лет	25 мин	1 раз	1 час	32 часа
Подготовительная 6-7 лет	30 мин	1 раз	1 час	32 часа

Тематический план. Возраст 5-6 лет.

Тематические блоки	Всего часов	Тема	Кол-во часов	Формы контроля
«Природные дары для поделок и игры»	8	«Давайте познакомимся! Дары осени»	1	Диагностика
		«Осенний натюрморт»	1	
		«В мире животных»	1	

		(на плоскости) «Осенний пейзаж» «В мире животных» (объемные работы) «Лесные домишки» Коллективная работа, макет.	2 1 2	Поделки для украшения группы
Войлочная фантазия	11	«Войлок- прошлое и растущее» (Презентация) «Подарок другу» «Бусинки- горошинки» «Украсим елочку» «Зайка беленький» «Осьминожки» «Морская звезда» «Сердечко» «Подарок малышам»	1 1 1 2 1 1 2 1 1	Поделки для украшения группы, елки, на выставку. Подарки малышам Диагностика
Тестопластика	13	«У Маланьи у старушки» (знакомство с изготовлением теста) «Торт со свечами» «Осьминожки» «Подсолнух» «Подставка под пасхальное яичко» «Цифры» «Буквы» «Цветы»	1 1 1 1 1 2 2 2	Изготовление подарков Диагностика

		«Поделка по желанию»(подарок)	2	
--	--	-------------------------------	---	--

Тематический план. Возраст 6-7 лет.

Тематические блоки	Всего часов	Тема	Кол-во часов	Формы контроля
Природные дары для поделок и игры	6	«Что нам осень принесла?» (Экскурсия на цветник, заготовка, покраска, сортировка природного материала)	2	Диагностика. Украшения группы.
		«Осенняя фантазия»(натюрморт)	2	
		«Пейзаж» (композиция с использованием круп, сухих цветов, листьев)	2	
Войлочная фантазия	13	«Подарок другу»	1	Диагностика Подарок мамам к празднику «День матери». Поделки для выставке в группе. Украшения
		«Бусы своими руками» (изготовление бус, браслетов с использованием дополнительных аксессуаров)	2	
		«Парад планет»	1	
		«Волшебный цветок» (мокрое валяние)	1	
		«Цветик семицветик» (сухое валяние) коллективная работа	1	

		«Елочка красавица» «Символ года» «Паучок ползет по ветке» «Экзотические рыбки» «Снеговик»	2 1 2 1 1	для елки. Подарок папам Диагностика.
Тестопластика	13	1. «Цветы для любимой мамы» 2. «Украшения» (кулоны, броши, магниты на холодильник) 3. «Ангелочки» 4. «Забавные человечки» 5. «Ваза для цветов. Карандашница» 6. «Панно» 7. «Рамка для панно» 8. «Оформление панно с рамкой»	2 2 1 2 2 2 1 1	Подарок маме Подарок на пасху Выставка диагностика
	32			

Содержание дополнительной образовательной программы

Старшая группа 5-6 лет.

№	Блок	Теория	Практика
---	------	--------	----------

	Природные дары для поделок и игры	Дать детям представление о ручном труде, как средстве преобразования мира. Расширить знания о разнообразии растительного природного материала. Дать понять, как из даров природы и другого подручного материала можно создать интересные модели. Познакомить с приемами работы с различным материалом и инструментами. Формировать общую умелость руки. Развивать сенсорные эталоны формы, цвета, величины. Воспитывать аккуратность, дружеские взаимоотношения. Использовать Д/игры. «Собери группу», «Найди пару». Формировать умение планировать деятельность.	Дети актуализируют полученные ранее знания и навыки. Рассматривают и обследуют растительный природный материал. В процессе игр и игровых упражнений «Найди похожий», «Большой-маленький», «Твердый-мягкий», «Отгадай о чем я?» сравнивают, сортируют. Рассматривают образцы поделок. Делятся впечатлениями. Осваивают способы аппликации, распределения композиции на листе. Действуют с готовым распечатанным рисунком. Учатся планировать работу. Учатся наносить клей не заезжая за контур, наносить крупу на подготовленную область рисунка, аккуратно ссыпать лишнюю крупу. Планируют предстоящую деятельность. Составляют эскиз. Экономно и аккуратно используют материал. Оценивают.
	«Войлочная фантазия»	Познакомить с традициями и развитием войлокования на современном этапе. Обучить технике мокрого валяния. Приемам и способам работы с инструментами и приспособлениями. Закреплять умение готовить рабочее место. Формировать навыки безопасного пользования инструментами и мыльным раствором.	Д/игра «Что из чего». Дети знакомятся с историей валяния валенок на Руси. Динамическая пауза под фонограмму «Валенки». Воспитанники закрепляют умение готовить рабочее место, учат правила безопасности. Дети осваивают приемы вытягивания шерсти. Способы раскладывания,

		Способствовать развитию навыков и умений в работе с шерстью. Познакомить с приемами вытягивания и раскладывания шерсти. Побуждать проявлять инициативу в выборе цвета. Развивать умение работать в группах, оказывать помощь и поддержку другу. Используя проблемные ситуации побуждать к поисковой деятельности. Д/игры «Что из чего», «Самый большой, длинный, широкий» Расширять знания детей о декоративно-прикладном искусстве войлоковаляния. Закреплять и усложнять навыки работы в технике мокрого валяния из шерсти. Научить самостоятельно готовить мыльный раствор и рационально использовать. Способствовать развитию творческих способностей в работе с шерстью.	формирования, сваливания. Знакомятся и закрепляют технику мокрого валяния. Экспериментируют с материалом, цветом. Учатся работать в паре. Планировать и оценивать свои работы.
	«Тесто пластика»	Познакомить детей с изготовлением теста, его свойствами. Обучать приемам преобразования материала. Формировать и развивать навыки работы с инструментами. Развивать самостоятельность при выборе темы и изготовлении поделки. Экспериментировать с дополнительными материалами для более яркого образа. Синхронизировать	Дети знакомятся с изделиями из теста. Рассматривают иллюстрации. Экспериментируют с материалами для изготовления теста. Познают свойства соленого теста. Практикуются и осваивают приемы работы с тестом: скатывают прямыми и круговыми движениями, раскатывание, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение. Упражняются в действии с

		работу обеих рук. Побуждать проявлять фантазию в украшении поделки. Воспитывать уверенность и инициативность.	инструментами: стекой, скалкой. Учатся способам деления теста на части. Учатся планировать свою деятельность. Используют дополнительные материалы для украшения поделки. Оценивают.
--	--	---	--

Подготовительная группа 6-7 лет.

№	Блок	Теория	Практика
	Природные дары для поделок и игры	Закреплять и развивать полученные знания и навыки. Обучить навыкам подготовки растительного материала к использованию в творческой деятельности. Формировать умение планировать свою работу, для достижения цели. Предвидеть конечный результат. Формировать общую умелость руки. Развивать сенсорные эталоны формы, цвета, величины. Развивать творчество. Воспитывать аккуратность, дружеские взаимоотношения. Повышать самооценку.	Самостоятельно отбирают материал, окрашивают, подготавливают. Составляют план работы, делают эскиз, проектируют результат. Продолжают совершенствовать умения и навыки работы с материалом и приспособлениями. Совершенствуют мелкую моторику. Навыки совместной деятельности. Творческие способности. Желание и стремление сделать свою авторскую поделку. Испытывают чувство гордости и удовлетворенности от творческого процесса.
	«Войлочная фантазия»	Познакомить с традициями и развитием войлокования на современном этапе. Расширять знания детей о декоративно-прикладном искусстве войлокования. Закреплять и усложнять навыки работы в технике мокрого валяния из шерсти.	Дети закрепляют известные приемы и способы преобразования шерсти. Знакомятся со способом сухого валяния. С приемами работы с иглой для валяния. В процессе творческой деятельности закрепляют известные способы и приемы. В процессе экспериментов и

		Научить самостоятельно готовить мыльный раствор и рационально использовать. Обучить способу сухого валяния из шерсти. Приемам и способам работы с инструментами и приспособлениями. Обучить приемам совмещения сухого и мокрого валяния. Способствовать развитию навыков и умений в работе с шерстью. Развивать умение планированию деятельность, предвидеть результат, оценивать, анализировать.	проблемных ситуаций приходят к выводам о возможности совмещения сухого и мокрого способа, для достижения оптимального результата. Совершенствуют навыки планирования и оценки. Развивают творческие способности. Создают свои неповторимые поделки.
	«Тесто пластика»	Познакомить детей с самостоятельным изготовлением теста, способами окрашивания. Продолжать обучать приемам преобразования материала. Формировать и развивать навыки работы с инструментами. Развивать самостоятельность при выборе темы, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с дополнительными материалами для более выразительного образа, синхронизировать работ обеих рук. Развивать умение контролировать этапы работы. Развивать и повышать самооценку. Воспитывать уверенность и инициативность.	Дети закрепляют полученные ранее знания, приемы. Знакомятся со способами изготовления и окрашивания теста. Практикуются и осваивают новые приемы работы с тестом: лепка из целого куска, лепка из нескольких частей, добиваться устойчивости изделия, делать налесты, углубленный рельеф. Практикуются и осваивают лепку с натуры, лепку по представлению, по замыслу, стараются добиваться выразительности образа. Самостоятельно определяют способ лепки. Составляют план работы, делают эскиз, проектируют результат.

Методическое дидактическое и техническое обеспечение программы.

№	Перечень блоков занятий	Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение	Техническое оснащение
1	«Природные дары для поделок и игры»	Технологии, используемые при реализации программы: -технология исследовательской деятельности (игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; проблемные ситуации; моделирование, конструирование) -личностно- ориентированная технология (технология сотрудничества) - информационно- коммуникационные технологии	Природный растительный материал: листья, цветы, скорлупа, желуди, шишки, различная крупа, и т.д. Пластилин, клей ПВА, бумага, картон, вата, нитки, проволока, зубочистки. Наглядный материал: Образцы поделок, иллюстрации, фотографии, изделия прикладного искусства. Презентации «Растительный мир», «Пейзаж, натюрморт»	Компьютер, телевизор, магнитофон.
2	«Войлочная фантазия»	- социоигровые технологии В.Е. Рылеевой (игры «Волшебная палочка», «Найди пару», «Найди группу») -здоровьесберегающие технология (физминутки,	Предметы и одежда из шерсти. Образцы поделок. Иллюстрации. Презентация «Войлок- прошлое и настоящее» Непряденая шерсть различных цветов.	

		динамические паузы, подвижные игры) Методы. -Наглядные методы иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов; -Игровые методы : дидактические, ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие; -Словесные методы : рассказ при объяснении нового материала, консультация. при выполнении конкретного приема выполнения поделки. -Проблемные: моделирование проблемных ситуаций, вопросы. -Практические: обследование, действие с материалом и инструментами, самостоятельное и	Синтепон. Ножницы. Иглы. Нитки. Дополнительный материал (бусины из различных материалов, бисер, пайетки и т.д) Для мокрого способа: Упаковочная пленка. Москитная сетка. Жидкое мыло. Пульвезатор. Для сухого способа: Специальные иглы для валяния, Поролоновые губки.	
3	«Тестопласти а»		Мука, мелкая соль, вода, растительное масло. Тазики, фартуки. Рабочая доска для раскатки, скалка (можно заменить гладкой бутылкой) стека, карандаши, кисточка, краски. Дополнительные	

		совместное выполнение поделки. -Диагностические методы : тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля; -Проектные методы : эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки; Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: - объяснительно-иллюстративный (воспринимают и усваивают готовую информацию). - репродуктивный (воспроизводят освоенные способы деятельности). - частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом). -исследовательский	материалы: пуговицы, пробки, спички, монетки – для создания рельефных поверхностей; бисер, крупа, фольга – для украшения.	
--	--	--	--	--

		(самостоятельная творческая работа).		
--	--	--------------------------------------	--	--

Критерии освоения ребенком программы.

Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.

Владеет приемами работы с различными материалами.

Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.

Умеет самостоятельно провести анализ поделки.

Использует свои конструктивные решения в процессе работы.

Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.

Умеет выбирать материал, соответствующий замыслу, способы выполнения, соединения деталей.

Выполняет работу по замыслу.

Показывает уровень воображения и фантазии.

С целью выявления уровней освоения программы предлагается следующая градация:

I уровень – репродуктивный с помощью педагога;

II уровень – репродуктивный без помощи педагога;

III уровень – продуктивный;

IV уровень – творческий.

Литература

Письмо Минобороны РФ от 11. 12. 2006 п 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

«Большая Российская энциклопедия» Т.3. –М. ,2006.

Стецюк В. Г. Картины из сухих цветов: Техника. Приёмы. Изделия. /М.: АСТ-ПРЕСС, 2002г.– (энциклопедия).

Е.Румянова «Аппликация», д/в № 8 2008 г. с. 35.

Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя детского сада. /М.: Просвещение, 1991г.

Чаянова Г.Н. Соленое тесто. М., 2005,

К.В. Силаева "Соленое тесто"

Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста— СПб : Изд. дом «Кристалл», 2001.

Брыкова Е. К. Творчество детей в работе с различными материалом. – М. :

Педагогическое общество России; 1998.

Электронные ресурсы:

Интернет ресурс: <http://www.fun4child.ru/8288-luchshie-podelki-iz-prirodnogo-materiala-v-detskom-sadu.html>

